

Musiker aus Lateinamerika und Deutschland  
spielen gemeinsam

# IntiSonLatino



Sie folgen den großen Melodien und Stimmen Südamerikas und der Karibik – Atahualpa Yupanqui, Violeta Parra, Facundo Cabral, Simón Díaz, Miguel Matamoros, Guillermo Portabales, Compay Segundo und seinen Mitstreitern im Buena Vista Social Club ... Auch traditionelle Indígena-Gesänge finden sich im Repertoire. IntiSonLatino entführt seine Zuhörer in andine und tropische Musikwelten: über Argentinien, Chile, Bolivien, Peru und Ecuador nach Kolumbien; über Uruguay, Brasilien und Venezuela nach Cuba – zu den Rhythmen von Zamba, Huayno und Pasillo, Cumbia, Candombe und Bolero, Guajira und Son. Alle spanischen oder portugiesischen Inhalte der Lieder werden auf Deutsch vorgestellt.

Kontakt:

Dr. Hannelore Gilsenbach, % Musikgruppe IntiSonLatino  
16230 Chorin, OT Brodowin, Brodowiner Dorfstr. 44, Tel.: 033362 - 278

[www.gilsenbach-gilsenbach.de](http://www.gilsenbach-gilsenbach.de)

[info@gilsenbach-gilsenbach.de](mailto:info@gilsenbach-gilsenbach.de)

(Bildautor: N. N.)

# IntiSonLatino

Lieder und Gesänge aus  
Lateinamerika



Eine musikalische Reise  
durch Südamerika und die Karibik

# Repertoire und Musiker



**El carretero  
(Der Fuhrmann)**  
*Guillermo Portabales, Cuba*

**La piragua  
(Die Piroge)**  
*José Barros, Kolumbien*

**Chan Chan**  
*Francisco R. Muñoz/Compay  
Segundo, Cuba*

**Guantanamera**  
*Joseíto Fernandez, Cuba*

**Al vaivén de mi carreta  
(Vom Schaukeln meines Karrens)**  
*Guillermo Portabales, Cuba*

**Lagrimas negras  
(Schwarze Tränen)**  
*Miguel Matamoros, Cuba*

**El cuarto de Tula  
(Tulas Zimmer)**  
*Eulogio G. Siaba, Cuba*

**Dos gardenias  
(Zwei Gardenien)**  
*Isolina Carrillo, Cuba*

**Son de la loma  
(Sie stammen von den  
Hügeln)**  
*Miguel Matamoros, Cuba*

**Candombe para José  
(Candombe für José)**  
*Roberto Ternán, Uruguay*

**Braulio Fidel, Cuba  
(Percussion, Charango, Gesang)**

## MUSICA TROPICAL

**Caballo viejo (Das alte Pferd)**  
*Simón Díaz, Venezuela*

**Hasta siempre, Comandante  
(Auf ewig, Comandante)**  
*Carlos Puebla, Cuba*

**O que será (Was wird sein)**  
*Chico Buarque, Brasilien*

## MUSICA ANDINA

**Ojos azules (Blaue Augen)**  
*Folklore, Peru/Bolivien*

**Vasija de barro  
(Gefäß aus Ton)**  
*J. C. Andrade, J. E. Adoum, H.  
Alemán, J. Valencia, B. Valen-  
cia; Ecuador*

**El humahuaqueño  
(Carnavalito)**  
*Edmundo Zaldívar, Argentinien*

**Gracias a la vida  
(Dank an das Leben)**  
*Violeta Parra, Chile*

**Preguntitas sobre Dios  
(Kleine Fragen über Gott)**  
*Atahualpa Yupanqui, Argentinien*

**No soy de aquí, ni soy de allá  
(Bin nicht von hier und nicht  
von dort)**  
*Facundo Cabral, Argentinien*

**Sombras (Schatten)**  
*Rosario Sansores, Carlos Brito;  
Ecuador*

**Samba lando**  
*José Seves, Horacio Salinas,  
Patricio Manns; Chile*

**Un nuevo día (Ein neuer Tag)**  
*Facundo Cabral, Argentinien*

**Señora Chichera  
(Chicha-Verkäuferin)**  
*Folklore, Bolivien*

**Duerme negrito  
(Schlaf, Negrito)**  
*Folklore, Argentinien/Kolumbien*



**Hector Garibaldi, Ecuador  
(Percussion, Gesang);  
Hannelore Gilsenbach,  
Deutschland  
(Gitarre, Gesang)**



IntiSonLatino spielt als Trio,  
gelegentlich mit Gastmusikern.  
Auftritte sind auf großen und  
kleinen Bühnen möglich,  
auch zu privaten Feiern.

Fotos, Videos, Termine siehe:  
[www.gilsenbach-gilsenbach.de](http://www.gilsenbach-gilsenbach.de)  
(Fotos: A. Grund)