

Musiker aus Lateinamerika und Deutschland
spielen gemeinsam

IntiSonLatino



Sie folgen den großen Melodien und Stimmen Südamerikas und der Karibik – Atahualpa Yupanqui, Violeta Parra, Facundo Cabral, Simón Díaz, Miguel Matamoros, Guillermo Portabales, Compay Segundo und seinen Mitstreitern im Buena Vista Social Club ... Auch traditionelle Indígena-Gesänge finden sich im Repertoire. IntiSonLatino entführt seine Zuhörer in andine und tropische Musikwelten: über Argentinien, Chile, Bolivien, Peru und Ecuador nach Kolumbien; über Uruguay, Brasilien und Venezuela nach Cuba – zu den Rhythmen von Zamba, Huayno und Pasillo, Cumbia, Candombe und Bolero, Guajira und Son. Alle spanischen oder portugiesischen Inhalte der Lieder werden auf Deutsch vorgestellt.

Kontakt:

Dr. Hannelore Gilsenbach, % Musikgruppe IntiSonLatino
16230 Chorin, OT Brodowin, Brodowiner Dorfstr. 44, Tel.: 033362 - 278

www.gilsenbach-gilsenbach.de

info@gilsenbach-gilsenbach.de

(Bildautor: N. N.)

IntiSonLatino

Lieder und Gesänge aus
Lateinamerika



Eine musikalische Reise
durch Südamerika und die Karibik

Repertoire und Musiker



**El carretero
(Der Fuhrmann)**
Guillermo Portabales, Cuba

**La piragua
(Die Piroge)**
José Barros, Kolumbien

Chan Chan
*Francisco R. Muñoz/Compay
Segundo, Cuba*

Guantanamera
Joseíto Fernandez, Cuba

**Al vaivén de mi carreta
(Vom Schaukeln meines Karrens)**
Guillermo Portabales, Cuba

**Lagrimas negras
(Schwarze Tränen)**
Miguel Matamoros, Cuba

**El cuarto de Tula
(Tulas Zimmer)**
Eulogio G. Siaba, Cuba

**Dos gardenias
(Zwei Gardenien)**
Isolina Carrillo, Cuba

**Son de la loma
(Sie stammen von den
Hügeln)**
Miguel Matamoros, Cuba

**Candombe para José
(Candombe für José)**
Roberto Ternán, Uruguay

**Braulio Fidel, Cuba
(Percussion, Charango, Gesang)**

MUSICA TROPICAL

Caballo viejo (Das alte Pferd)
Simón Díaz, Venezuela

**Hasta siempre, Comandante
(Auf ewig, Comandante)**
Carlos Puebla, Cuba

O que será (Was wird sein)
Chico Buarque, Brasilien

MUSICA ANDINA

Ojos azules (Blaue Augen)
Folklore, Peru/Bolivien

**Vasija de barro
(Gefäß aus Ton)**
*J. C. Andrade, J. E. Adoum, H.
Alemán, J. Valencia, B. Valen-
cia; Ecuador*

**El humahuaqueño
(Carnavalito)**
Edmundo Zaldívar, Argentinien

**Gracias a la vida
(Dank an das Leben)**
Violeta Parra, Chile

**Preguntitas sobre Dios
(Kleine Fragen über Gott)**
Atahualpa Yupanqui, Argentinien

**No soy de aquí, ni soy de allá
(Bin nicht von hier und nicht
von dort)**
Facundo Cabral, Argentinien

Sombras (Schatten)
*Rosario Sansores, Carlos Brito;
Ecuador*

Samba lando
*José Seves, Horacio Salinas,
Patricio Manns; Chile*

Un nuevo día (Ein neuer Tag)
Facundo Cabral, Argentinien

**Señora Chichera
(Chicha-Verkäuferin)**
Folklore, Bolivien

**Duerme negrito
(Schlaf, Negrito)**
Folklore, Argentinien/Kolumbien



**Hector Garibaldi, Ecuador
(Percussion, Gesang);
Hannelore Gilsenbach,
Deutschland
(Gitarre, Gesang)**



IntiSonLatino spielt als Trio,
gelegentlich mit Gastmusikern.
Auftritte sind auf großen und
kleinen Bühnen möglich,
auch zu privaten Feiern.

Fotos, Videos, Termine siehe:
www.gilsenbach-gilsenbach.de
(Fotos: A. Grund)